



సంస్కరించి

సారంగ దరియా!!



సారంగమనేది ఒక వాయిదా పరికరం. దానిని ధరించిన మహిళ సారంగదరియ. అమె ఒక సాందర్భాశి. అమె గురించి వాకిల్లో నిలబడి అమె భర్త పాడుతున్న పాట... అది రమ్ముంబే రాదుర సెలియా... దాని పేరే సారంగదరియా..

అభిమానవతి అయిన స్త్రీ గురించిన పాట అది. సినిమా శక్తివంతమైన మీడియా. ఒక

జానపదగేయం మంచి హాషారుని, అనందాన్ని కలిగిస్తుంది. బహుశా

జానపదులు పాడుకునే పాటలన్నీ కూడా అంతే. చేసేపని తూగునకు, అదే ప్రతి అట విశ్వాసానికి, ఊపే ప్రతి ఊయల కదలికకు, ఊరదించే ప్రతి తల్లి గొంతు ఒరవడికి, ఊరదిల్లే ప్రతి తిసు వు కేరింతకు, ఊకోబ్బే మనవడి హృదయ స్పుండనకు, రూపు గౌల్చే అమ్మమ్మ తాత గార్ల కథాకథన సంవిధానానికి అనుగుణమైన ఆయా లయల పౌయలలో ఒడిగిన పదబంధ విన్యాసమే జానపద సాహిత్యం.

1846లో W.J.ఫామ్స్ 'ఫింకోర్' అనే మాటప్రయోగించాడు. తెలుగులో దీనిని జానపద విజ్ఞానం అంటున్నాం. జానపద విజ్ఞానం లో జానపద సాహిత్యం అంతర్భాగం.

జానపదంలో పట్టెద్దామం. జానపదంలో ఉండేవారు జానపదులు. జానపదులకు సంబంధించింది జానపదం. జానశీవనం లోని సర్వాగాల్చీ జానపద గేయం స్పుశించింది. జానపద గేయ సాహిత్యాన్ని కుప్పగా వేసుకుని విశేషించిన పరిశోధకులందరూ వాచిని స్త్రీల పాటలు, పురుషుల పాటలు అంటూ వర్గీకరణ చేశారు. అయితే ఇవిస్త్రీలే పాడతారని, ఇవి పురుషులే పాడతారని నిరారించడం కష్టం. పురుషుల మనోభావాలను స్త్రీలు, స్త్రీల మనోభావాలను పురుషులు ప్రకటించిన సందర్భాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. పారకుని మనసేనాయికా నాయకులకు నటునాలయం అవుతుంది.

అక్కర జ్ఞానం ఉన్నాలేకున్నా చరిత్రకందిన కాలం నుంచి జానపదులు గృహ జీవన వ్యవస్థను గొరవిస్తూ, కుటుంబంలో మనేకమపుతూ వినోదంకోసం, సరసవిరసాల కోసం, పరమార్థం కోసం స్పృష్టించుకున్న సాహిత్యం ఉంది. అదంతా మాటికమైంది. ఒకరి నుండి ఒకరికి ప్రసరిస్తూ సజీవంగా నిలిచింది. పరిశోధకుల సేకరణతో పుస్తకాల్లో ప్రస్తుతం భద్రంగానేఉంది. ఈ సందర్భంలో జానపద విజ్ఞాన, సాహిత్య పరిశోధకులైన మహానీయులు నేడునూరి గంగాధరం, హరి అది శేషువు, బిరుదురాజు రామరాజు, తంగిరాల వెంకట సుబ్బరావు, ఆర్యియన్. సుందరం, నాయని కృష్ణకుమారి, జి.ఎస్.మోహన్, కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి, పేటల్రీ పంటి పరిశోధక ఆచార్యుల కృష్ణిని మనం గుర్తు చేసుకోవాలి.

కొనకళ్ళ వెంకటరత్నం గారు 'బంగారిమామ' పాటల్లో "మొక్కల్ను తోటలో ముసిరిన చీకట్లలో మంచెకాడ కలుసుకో... పాట సినిమా ద్వారా సూపర్ హిట్ అయింది. లేకపోతే మనకు ఆ పాట తెలిసేది కాదు. అన్నమయ్య సినిమా ద్వారా అయిన సంకీర్తనలసారం సామాన్య జనులకు అందింది. ఇవాళ పంగపండు ప్రసాద్ గారి 'వీం పిల్లడో ఎల్లమొస్తువా...' బోనెల అసిరయ్య గారి జముకుల పాట "సీపక్కన పడ్డాడి సూడోలి పిల్ల నాదీ నక్కిలీసు గొలుసు.." పాటలు ప్రేక్షక హృదయాలకు అనందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. ఆ పరుసలోనే అజ్ఞాత కర్తవ్యమైన సారంగదరియా పాట ప్రేక్షక హృదయాలను పరపేసింపజేస్తుంది. గొప్ప సాహిత్యాన్ని స్పృష్టించిన జానపదులకు అక్కర నీరాజనం.

చెంగిజ్ లతోమాతోవ్ 'తల్లి భూదేవి' నవలలో... "పాట మనిషి మనసును శుభ్రిచేస్తుంది" అనే మాట మాత్రం అక్కర సత్యం!!

— డా.తలారి వాసు.

ప్రతిభా వాణి

శ్రీ బాబునాయార్ బ్రంబేధ్వర్

(14/04/1891 - 06/12/1956)

సమయ యూనివర్సిటీ



మట్టిలోనేమాటిక్కుంటంటుంది.

జాతి అనర్పరత్తులు కొన్నిఅటువంటివే!

ఒక జాతిసంస్కృతి పరిణామ సాధిస్తున్న దశలో అవసరమైన సంస్కరణలు అప్రయత్నంగానే ఆ జాతిలో జరుగుతుంటాయి. బాహ్యంతరంగాల ప్రక్కాళన జరిగిన పుడే సమాజంలో సర్వోన్మామైన సహజీవనం సంతరించు కుంటుంది. అందుకు కారక్తునైన వారు జాతిరత్నాలవుతారు. వారుగడపినజీవితంభయంకరం. వారి ఆర్థికస్థితి గతుల వలన, సమాజంలోని అస్వాశ్వత అనే నేరంపలన, వారుపడిన అవమానాలవలనను, వారు ఒలికించినకస్తుల్లివలన, కష్టాలస్తేర్వందం వలన వారు పయనించిన చీకటి వలనవారు పట్టుదలతో కృషిచేసి సాధించిన విజయ పరంపర వలన వారిజీవితం చరితార్థి మపుతుంది. ఆదర్శప్రాయమోతుంది. అటువంటి వారిలో నిక్కమైన 'భారతరత్నం'-

డా. భీరూవ్ రాంజీ అంబేధ్వర్. బాబాసాహేబ్-

దీనజనాల్లి రక్కకుడు. ధీరుడు. మానధనుడు జ్ఞాని. మార్గదర్శి లండన్లోలా చదివినధిశాలి. కులదొష్టాన్ని చీల్చి చెందాడినపండితుడు. జ్ఞానత్పుష్ట, నీతిస్వార్థి గలమహానీయుడు. అప్పుడే కన్సుతెరిచిన స్వతంత్రదేశానికి రాజ్యాంగరక్కుణి, పాలన డక్కత కరపిన -

"Leader of the depressed masses!"

బడుగువర్లాలవారికి భగవంతుడు! ఊరూరూ విగ్రహాలు లెలసినవాయునకి. అధోగత్యమోరులకి అత్యమ్మత స్థానం అందించిన "అభినవమనువు"!

"మూక నాయకుడు"!

సమానత్వం - ఇది అందరూ కోరేది. కాని సమాజంలో సమకూడ నిది. కులం, మతం, ధనం, వంటివి ఎన్నో అంతరాలకి కారణమైన సమాజం.

'అత్యవ్యవ్స్తర్భభూతాని'-అన్న ఉపనిషద్వాక్యం సాధించటానికి కారణజన్మలు కొందరవతరిస్తారు. సమతా సాధనకి దోషుడం చేస్తారు. అటువంటి వారిలో అగ్రేసరుడు అంబేధ్వర్. న్యాయ-అర్థిక- రాజకీయ - సంస్కరణాది అంతాలలో నిష్ఠాతుడు. భారతరాజ్యాంగ నిర్మాత. స్వతంత్రమంతారు. వాదనిపుణితగలవక్త. సమ్మానిపుణితగ్రహితమైన సిద్ధాంతగ్రంథం.

విశ్వవిద్యాలయం ఆచార్యుడు. బహిపుత్రహితకారించినభా సాపకుడు అస్వాశ్యాల్చి పారిజనుల నట్టాన్ని వ్యక్తిరేకించారు. పండిట్ నెప్రూజీ కేబినెట్లో మొదటిన్యాయ శాఖామాత్యులు. రాజ్యాంగకమిటీ చైర్మన్.

1948 Febనాటికి ఆయన రాజ్యాంగాన్ని నిర్మించారు. "పాందువుగాజ్ఞించాను. అదినాచేతిలో లేదు. హిందువు గా మాత్రం మరణించను!"

అన్నారాయిన. బోధ్య మతం స్వీకరించారు. ఆయన సమాధి ఈ జాతిజనులకి - నిజమైన "చైతన్య భూమి!"

- ప్రస్తుప్పి శ్రీరామారావు. త్రిజరర్, శ్రీ వై.ఎన్.కళాశాల, సరసాపురం.



ఊరు

యుగ శబ్దమునుండి జన్మించినది యోగము. తక్కువగానూ కనిపించును. వసంత బుతువు మొదలవు యుగమునగా సామాన్య అరంలో జంట అని అర్థము. చునే నూతన చర్చము వచ్చి శరీరమునకు నవమైన త్వరముని వసంతమునవి లభించును. పాము తన కుబుసము విడిచినట్లు పట్టులు నూతన రాపులలో కలిసి కాలము కాబట్టి దానికి తమ (సెమి మొదలగునవి) ఈకలు రాచిపుట్లు, యుగము అని పేరు వచ్చినది. యుగమునకు విక్షితి వ్యక్తములు ఆకులు రాచిపుట్లు, చిగుళున సంపరించు రూపం ఉగ్మము - అదియే యుగాది లేక ఉగాది అయినది. కొనును. ఇది ప్రకృతి నియ



సంప్రదాయం

మనిషి జీవితంలో ప్రకృతి సహజంగా ప్రసాదించినవే మంచిచెడులు, సుఖాలు, కృష్ణవ్యాలు ఇంచే కూడా.... వీటన్నిచీసి నమ భావంతో ఎదురోదుమే మానవ ధర్మం.

వీటికి ప్రతీకగానే ప్రతి సంవత్సరం ఉగాది పేరుతో సంవత్సర అరంబాన్ని వచ్చుచులతో కూడినసగాది వచ్చుడితో మొదలుపెడుతుంది తెలుగు సంప్రదాయం. మనిషికి మంచిని పంచే సంస్కరం ఉండాలి, చెడును ఖండించే కైర్యం ఉండాలి. సుఖాన్ని అనుభవించే గలిగే హృదయం ఉండాలి, దుఃఖాన్ని భరించగలిగే ఓపిక ఉండాలి. కొన్ని ఎదురోదే తెగువ ఉండాలి, సుఖాన్ని అనుభవించే కుశలత ఉండాలి. సుదీర్ఘమైనది ఈ జీవనయానం అశాశ్వతమైనది జీవనప్రయాణం. విజ్ఞాన సముపర్మాత్మకాన్ని పెంచుకుంటూ, అజ్ఞానాంధ కారాన్ని తరిమికొడదాం, సుజ్ఞాన బోధనలు వింటూ, జాతి మత కుల రహిత సమాజ నిర్మాణంతో మందుకు సాగిపోదాం. తెలుగుజాతి బోధార్యాన్ని, చౌన్చుక్కాన్ని, అఖండతను, బ్యామత్యాన్ని కొన్నాగిద్దాం.

కె.టి.వి.సుబ్బలక్ష్మి
గడితశాస్త్ర అధ్యాపకులు,
చాంబర్స్ డిగ్రీ కళాశాల, పాలకొల్లు.

ప్రాణుచులు

అన్ని అనుభవాల కలయికే జీవితం.
అన్ని రుచుల కలయికే ఉగాది పచ్చడి.
ప్రపంచానికి సీ చిరుపన్పు పంచి
చూడు. తిరిగి అనందాన్ని
బహుకరిస్తుంది. (తీపి - చిరుపన్పు)
సమయం పరీక్షించినప్పుడు సహనంతో



చూడు. గొప్ప అద్భుతాలను అందిస్తుంది. (కారం - సహనం) విరిగిన అలలను ఉత్సాహంతో చూడు. ఎగసే కెరటాలు ప్రారంభిస్తుంది. (ఉప్పు - ఉత్సాహం) సమశ్శును ఆలోచనలతో స్నేహితి చూడు. ప్రత్యునే సమాధానంగా ఎదురొస్తుంది. (వగరు - సమశ్శు) పరిస్థితులునహకరించనప్పుడు నియంత్రణతోచూడు. జీవితానికి రాజుగా నియమిస్తుంది. (పులుపు - నేర్పు) మనసులో బాధ ఉంటే చిరుపన్పులు ఆప్సోనించి చూడు. కస్త్రమును ఆనంద భాష్యాలుగా మార్చేస్తుంది. (చేదు - బాధ)

యాళ్ళ యామిని, అధ్యాపకులు, శ్రీమంగిన గురుయ్య కళాశాల.

యుగాంశి

ఉగస్య అది ఉగాది. ఉగా అనగా నష్టుత గమనం, జన్మ ఆయుషు అని అర్థాలు. వీటికి ఆది(మొదలు) ఉగాది.. అనగా ప్రపంచం జన్మ ఆయుషులకు మొదలీ రోజు కనుక ఉగాది అయింది. ఇంకొక విధంగా చెప్పులంబే, యుగం అనగా రెండు లేక జంట అని కూడా అర్థం. ఉగాదికి, వసంతానికిగల అవినాభావ సంబంధం, సూర్యునికి సకల బుతుపులకు ప్రాతః సాయం కాలాది త్రికాలములకు ఉపాదేవతాయే మాత్రస్వరూపం. భారతీయ సంప్రదాయం ప్రకారం తైత్తి తుల్క పాడ్యమి నాడే అనగా ఉగాది రోజున స్ఫుర్చి జరిగిందని పురాణ ఐతిహాసం. ఉగాది రోజు నుండి తెలుగు సంవత్సరం మొదలవుతుంది. మొదలీ సంవత్సరం, మొదలీ బుతువు, మొదలీ మానం. మొదలీ తిథి ఐన పాశ్యమి నాడు మొదలీ రోజును ఉగాదిగాజరుపుకుం టున్నాం. ఈ ఏదాదికి స్ఫుర్చాను సంవత్సరం అని పేరు. పూవను ప్రతిథి, జ్ఞానానికి సంకేతంగా గుర్తిస్తారు. ఈ పండుగను ద్రావిడ భాషలు



విగురించిన పచ్చదస్తాన్ని చీరగా ధరియించినట్లు ధరిత్రి మైత్రితో మైమరిసిపోతుంది..!
నీరజినిస్తుంది, గాలి ధ్వనిస్తుంది, అగ్ని జ్వలిస్తుంది!
ఆరు రుచులు పరమాధాన్ని తెలియచేస్తుంది...
ఆకలిని కలిగించడానికి
తొత్త బెల్లం మూలమైతే
కప్ప వాతాల్చి పంచించడానికి
పులుపు తెలుపే చిహ్నం.
దేహ దారుధ్వానికి
శరీరంలో క్రిములను నశింపచేయటానికి...
కారం శ్రీకారమైతే
జీవ క్రియలు సక్రమవ్యాధానికి
వగరు గురువు...
భయాన్ని బట్టబయలు చేసి
ఉత్సాహినికి ఉపిరిపచోస్తుందని
ఉపు చెప్పును. కుష్మ దృష్టి.. రోగాలకు చేదు ఒక ఆయుర్వేదం ఆపుతోంది.
సుఖాలను చిగురింపజేస్తూ
కప్పాలను కడతేర్చేటి తెలుగు వారి
తొలి పండుగ... ఉగాది!!
పోతంచెట్టి గంగాచిపరామక్షు
తెలుగు అధ్యాపకులు, శంభవరం



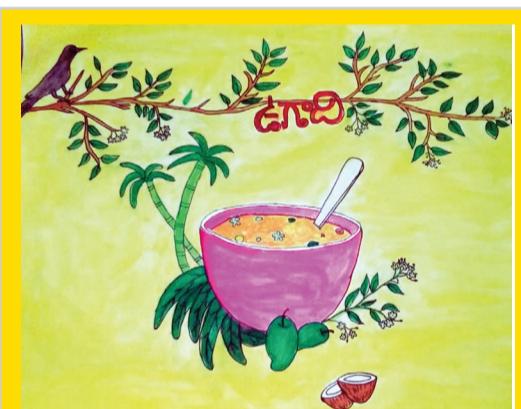
మాట్లాడే ప్రజలు మరాటి ప్రాంతానికి వ్యాప్తి చేస్తారు. అక్కడ ఈ పండుగ గర్వపడేలా పేరుపొందింది. ఉగాది సంప్రదాయానసారంగా రైతులను గౌరవించే వేదుకగా చెప్పడునిగింది. రైతులతో పాటుగా తెలుగు వారు ప్రతీ ఒకరు తుమిగా భావించే పండుగ ఉగాది పర్వదినం. ఉగాదినాడు పంచాంగ శ్రవణాలతో పాటు పచ్చడికి విశేష ప్రాచుర్యం ఉంది. ముఖ్యమైంది ఉగాది పచ్చడి. ఇది పట్టుచుల సమేళనం. తీపి, పులుపు, కారం, ఉపు, వగరు, చేదు అనే ఆరు రుచులు కలిగింది. ఉగాది పచ్చడి. వసంత నవరాత్రులు ఉగాది సుంచి మొదలైన శ్రీరామమవమి వరకు కొన్సాగుతాయి. నవరాత్రి ఆఫిరి రోజున రాముడు జన్మాంచాడని దానిని శ్రీరామమవమిగా జరుపుకుంటామని శాస్త్రసారం.

చెల్లుబోయిన వెంకటలక్ష్మి. ఎమ్. బి. వి. తణుకు.

ప్రత్కతి - ఉగాది

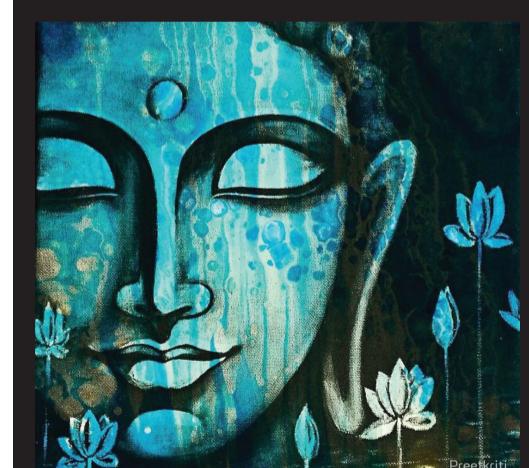
ఓ విద్యార్థి విద్యార్థిని
అనవసరపు అలోచనలను
చెడు సాపాసాలను
అక్కరకు రాని అలవాట్లను అల్ప సంతోషాలను
వినిస్తించు, వదిలేసేయ్య
ఆకులు రాల్చే, శిశిరంలోని వృక్షం లాగ
విశ్వవిద్యాలయంలో..
విజ్ఞానాన్ని
విషయ పరిజ్ఞానాన్ని
విషాంగ్ని
విషమ్ముతను పెంచుకో, పెంపాందించుకో.
ఆకులు చిగ్గేర్చే వసంతంలోని వృక్షం లాగ

వి. శిశిర వాసంతి, బి. ఎస్సి



వలవల పావని
మంగెన గురుయ్య కళాశాల, లక్ష్వరం

మంచివీరాం



న్యాయ శీలురు, ధర్మ బుద్ధులు, స్వకర్మ
నిరతులు, సత్య వాదులు అయిన
వారిని మాత్రమే అందరూ ప్రేమిస్తారు.

నన్నయకు రూ.8.30 కోట్ల మంజూరు

**రాజమహేంద్రవరం ఎంపి,
బైఎస్ఎర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ పార్లమెంటుల చిఫ్ వివ్
మార్గాని భరతీరామ్ తో ఇంటర్వ్యూ...**

ఆయన బ్యాట్ పడితే పరుగుల పరద, కెమేరా మందుకొస్తే కత్తెక్కు పరదా.. రంగం ఏటైనా తాను అరంగేటుం చేశారంటే బోమ్మ దధ్యరిల్లాల్సిందే.. స్నేహు బోర్డు పరుగులు పెట్టాల్సిందే!! ఆయనే మన ఎంపి మార్గాని భరతీరామ్. రాజమహేంద్రవర నగరాన్ని అభివృద్ధి పథంలో నడిపించడంలో భరత్ తనకంటూ ప్రత్యేక స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. అదికచి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయు క్రీడాభివృద్ధికి క్రషిచేస్తు, విశ్వవిద్యాలయు ప్రాంగణాన్ని పరిశీలించారు. (పారితో ఎడికర్ ముఖాముభి)

సర్.నమస్కులు ! తమ విద్యాభ్యాస విషయాలు....

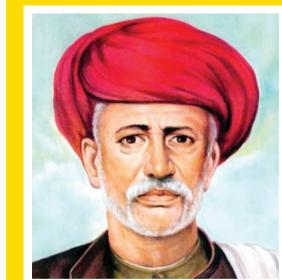
సాంస్కృతిక రంగానికి పుట్టినిల్ల అయిన రాజమహేంద్రవరంలో జన్మించాను. ఉటీలో చదవి, అమెరికాలో ఎంబీఎ, ఎంబచి పూర్తి చేసాను. ప్రజలలు అందంలో సినిమా, రాజకీయాలలో గుర్తింపును సాధించి ప్రజాసేవకు అంకితమయ్యాను.

నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంపై అభిప్రాయం...

ఉథయగోదావరి జిల్లాల్ని నాలుగు వందలకు పైగా కళాశాలలో అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో అతిపెద్ద విశ్వవిద్యాలయంగా ఉంది. దీనిని దేశంలోనే ఉత్తమ విశ్వవిద్యాలయంగా తీర్చిదిద్దాలనే ఆలోచనలో ఉన్నాం. భవిష్యతో విశ్వవిద్యాలయం ప్రగతి పథంలో పరుగులు తీస్తుంది.

ఉగాది పట్లె పదుచు

కొక్కరోకో అని కోడి కూత కూయగానే కమ్మునెన కలలన్నీ కళ్లుమందు కదిలి కవ్యాలలు పెదుతుంటే కలవరపడి నిద్ర లేసి.. కరిగిపోతస్తు బీకిలికి సలాం చెప్పి వెలుగునిచ్చే సూర్యానికి స్వాగతం పలికి వాకిల కల్పాలు జల్లి వరపించి ముగ్గు పెట్టి నిర్మల మనసు కలిగి తులసి కోట మట్టా తిరిగి సాగసుపూల చీరకట్టి సిగలో సిరిమల్లెల మాల చుట్టి నీలాల కళ్లకి కాటుక పెట్టి నుదిటిన తిలకం దిద్ది నదుమున కడవను పెట్టి కట్ట మీద నడిచి పోతుంటే.. వసంత కోఱల గానంలా.. చిటారు కొమ్మల చిగురుటకులకు రంగులద్దిన హారివిల్లులా.. వేపపూత చేదులా.. చింతపండు పులుపులా.. తేనెలూరే తీపిలా.. కారం.. వగరు కలగిసిన ఉగాది పచ్చి రుచిలా ఉన్న.. అమె మా తెలుగింటి ఉగాది ఆడపడుచు..!! అర్.ఎన్.బి.బెక్. (సివిల్)



**భారతీయ సమాజానికి
శ్రీ పూర్ణ
దంపతులు చేసిన
సేవలు
చిరస్తురణీయీయాలు!!**



నన్నయ విశ్వవిద్యాలయు క్రీడాభివృద్ధికి చేస్తున్న కృషి...

విశ్వవిద్యాలయంలో క్రీడాభివృద్ధికి తగిన చర్యలు తీసుకుంటున్నాం. “కేంద్ర భేలో ఇండియా” పథకంలో రూ 20 కోట్ల ఎనబై ఐదు లక్షలతో కేంద్ర నిధులకు ప్రతిపాదనలు పంపించడం జరిగింది. తొలివిడతగా 8 కోట్ల 30 లక్షల మంజూరు అయ్యాయి. వీటిలో 4.50 రూ.కోట్లు మల్లిపర్మన్ ఇండోర్ ప్రైసీయిం, 3.80 రూ.కోట్లుతో 50 మీటర్ల సామ్రాజ్యంతో స్విమింగ్ పూల్ ఏర్పాటుకు పరిపాలన పరమైన ఆమాదం లభించింది.

తక్కువ కాలంలో పర్సిటీకి నిధుల సమీకరణ...

అదికచి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయానికి తక్కువ కాలంలో కేంద్ర భేలో ఇండియా నిధులు మంజూరు చేసిన ప్రభుత్వానికి అభినందనలు తెలియేస్తున్నాము. విశ్వవిద్యాలయ వీసీ ఆచార్య జగన్మహారావు మరియు అధికారులు సమయానికి ప్రతిపాదనలు పంపించడం, ఉన్నతాధికారులు వాటిని ఆమాదించడం, త్రిసభ్య కమిటీ పరిశీలన

నివేదిక వంటి అంశాలలో ప్రత్యేక ప్రత్యేక ప్రత్యేక వహించడం ద్వారా తక్కువ కాలంలో పర్సిటీకి నిధులు వచ్చాయి.

మిగిలిన నిధులు పచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయా సర్..

భేలో ఇండియానంస్త నుంచి తొలివిడతగారూ. 8.3 కోట్ల మంజూరు అయ్యాయి. ఈ నిధులతో అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో స్విమింగ్ పూల్, ఇండోర్ స్టేడియం నిర్మాణాలు చేపట్టండి. అల్ట్రోక్రో గ్రోం నిర్మాణానికి సంబంధించి ఇంకా నిధులు మంజూరు కావల్సి ఉంది. దానిపై మరోసారి కేంద్ర క్రీడలశాఖామంత్రిని కలిసి చర్చిస్తాను.

నన్నయ పర్సిటీ అభివృద్ధి ప్రతిపాదనలు...

నన్నయ యూనివర్సిటీలో ఫీల్చర్ ఇన్సిట్యూట్స్ ను త్వరలో ఏర్పాటు చేసేందుకు కృషి చేస్తున్నాం. రూ. 12 కోట్లతో నన్నయ మూడుఇయం, నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంలో హెన్.ఆర్.డి సంటర్ ఏర్పాటుకు ప్రతిపాదనలుసిద్ధంచేస్తున్నాం. సంఘసంస్కర్త కండుకూరా స్టోపించిన హితకారిటీ విద్యా సంస్లను విద్యా శాఖలో వీలీనానికి చర్యలు తీసుకుంటాం.

యువతకు సూచన...

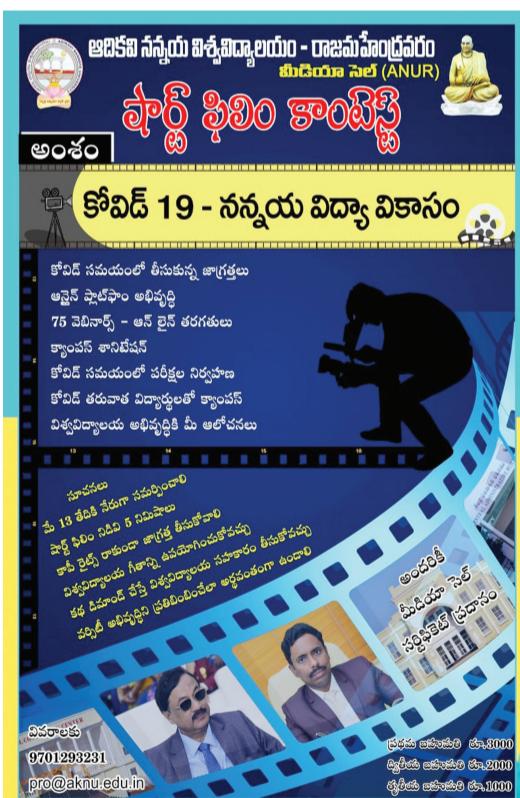
లక్కొలను ఎంచుకోండి.. దానికి అవసరమైన సాధన చేస్తూ గమ్యాలకు చేరుకొండి. సమయం, శక్తి ఉన్నపుడే సద్గునియోగం చేసుకొని ఉన్నత లక్కొలను చేరండి.

సంతోషం సర్. ఉభయగోదావరి జిల్లాల విద్యాకేంద్రమైన ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయ అభివృద్ధికి మరింత సహాయకారాలు అందిస్తారనిఇకాంక్షిస్తున్నాం. యువాయాకుడుగా రాజమహేంద్ర వరం ప్రజలకు మెరుగైన సేవలు అందించాలని ఆశిస్తున్నాం. నన్నయవాణి తమకు కృతజ్ఞతల్ని అందిస్తుంది.

సమస్యారం సర్.

ధాంక్యా, మళ్ళీకలుద్దాం.

పోర్ట్ ఫిలిం కాంటెన్స్కు మే 13 వరకు గడువు పెంపు



13.04.2021, మీడియాసెల్: -ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం మరియు అనుబంధ కళాశాలల విద్యార్థులు కోరిక మేరకు మీడియా సెల్ అధ్యర్థాలో నిర్వహిస్తున్న పోర్ట్ ఫిలిం కాంటెన్స్ కు మే 13వ తేది వరకు గడువు పెంచినట్లు ఉపకులపతి ఆచార్య మెక్కా జగన్మహారావు తెలిపారు. మంగళవారం విశ్వవిద్యాలయంలో దీనికి సంబంధించిన విపరాలను అయిన తెలియజేసారు. “కోవిడ్ 19 నన్నయ విద్యా వికాసం” అనే అంశంపై పోర్ట్ ఫిలిం కాంటెన్స్ నిర్వహిస్తున్నామని, కోవిడ్ సమయంలో విశ్వవిద్యాలయం తీసుకున్న జాగ్రత్తలు, ఆస్ట్రేన్ ప్లాట్ ఫోం అభివృద్ధి, 75 వెబీనార్ నిర్వహణ, ఆస్ట్రేన్ తరగతులు, క్యూర్పస్ శాస్త్రిస్ట్ ప్రార్థనలు విద్యార్థుల విశ్వవిద్యాలయ అభివృద్ధికి ప్రతిచించించే లాంగ్ ఫిలిం రూపొందించాలని అన్నారు. 5 నిమిషాల నిడివిలో కాపీ రైట్స్ సమస్యలు రాకుండా విశ్వవిద్యాలయ అభివృద్ధికి అదంపతే విధంగా పోర్ట్ ఫిలిం రూపొందించి మే 13 తేది నాటికి మీడియా సెల్ కు సమర్పించాలని చెప్పారు. దీనిలో విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులంతా సద్గునియోగం చేసుకొని ప్రతిభాసు కనపరచాలని రిజిష్ట్రోర్ ఆచార్య టి.ఆశోక్ అన్నారు.

ఆర్ట్ ఫ్లౌంట్సు బహుకరించిన శేషార్డై

13.04.2021, మీడియాసెల్: -ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయా నికి మంచినీటి స్టాకర్యాల్ అర్.ట. ఫ్లౌంట్సు అదిత్య విద్యా స